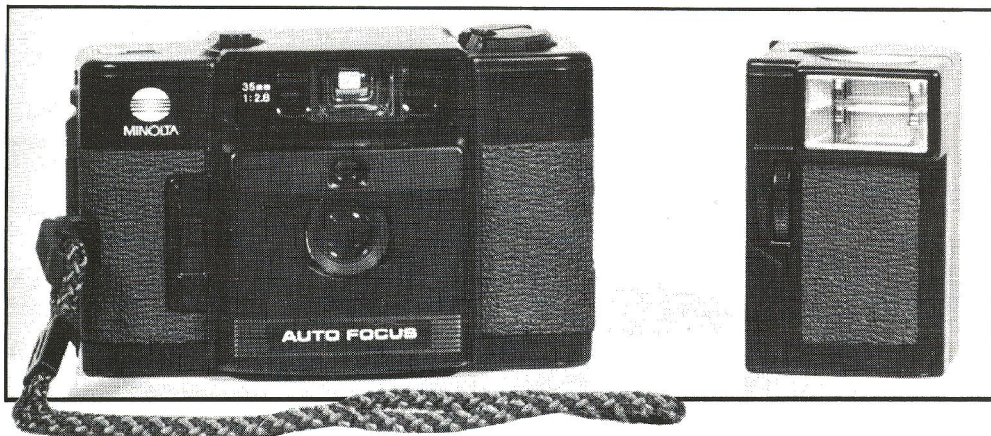


Vi prøver:

MINOLTA AF-C



Hvorfor nøjes med 110, 126 eller Disc, når man kan få et kamera der kun vejer 225 gram og næsten ingenting fylder, til 135 formatet?

Det spørgsmål bliver man nødt til at stille sig selv efter at have prøvet Minolta AF-C, lilleputkameraet til 35 mm film.

Svaret bliver nu nok at hvert format har sine fordele, men lad os se lidt på hvad Minolta AF-C kan byde på.

Alene vejer kameraet med batterier 225 g, monteres det med den dertil hørende blitz stiger vægten med kun 100 g.

Der er tale om et målsøgerkamera med autofokus, ikke noget med fixfokus objektiver her, næh, her bruger man infrarød autofokus og programautomatik. Man behøver således ikke bekymre sig om nogen som helst form for indstilling, andet end filmhastigheden, der forøvrigt går fra 25 til 400 ASA. Vi må håbe, at man snart fra kamerafabrikanternes side udvider området således, at man kan udnytte Kodaks 1000 ASA farvefilm. Objektivet er et 35 mm f2,8 med 6 elementer i 6 grupper og nærgrønsen er 0,9 m, det lader til at tegne rimeligt skarpt i forhold til kameraets størrelse. I søgeren ses en lille firkant

i midten, det er i dette område afstands målingen foretages af det indbyggede infrarøde autofokussystem. Heldigvis fungerer systemet sådan, at man kan låse afstandsindstillingen fast blot ved at trykke let på udløserknappen. I søgeren fortæller en grøn lysdiode dig at autofokusindstillingen er aktiveret og en rød lysdiode lyser op, hvis der er for lidt lys. Hvis det sker kan man montere blitzen EF-C med et snavtag, den skrues blot på siden af kameraet og kobles automatisk til kameraets blænde og lukker. Ledetallet er på ca. 10 v/100 ASA. En detalje man sjældent ser på kameraer i denne størrelse er en selvudløser, men den findes på Minolta AF-C og den forsinker eksponeringen ca. 10 sek.

Selve filmilægningen virker ikke helt troværdig før man bliver fortrolig med den. Det kræves faktisk at bagstykket bliver lukket i for at filmen kan få ordentlig fat i fremføringstænderne, men man vænner sig til det og da der findes en lille viser, der bevæger sig frem lige ved siden af billedtælleren kan man hurtigt overbevise sig om at fremføringen sker som den skal.

Der kan rent faktisk leveres et tilbehørsstykke som selv ikke alle spejreflekskameraer kan udstyres med, nemlig et databagstykke. Databagstykket kan indkopiere dato eller klokkeslet på filmen. Temmeligt imponerende til et kamera af den størrelse.

KONKLUSION

Minolta er et meget morsomt kamera at arbejde med, det har fordelene af 35 mm formatet, kombineret med meget kompakte mål. Afstandsindstillingen fungerer fint og objektivt tegner skarpt og er rimeligt lysstærkt. Den dertil hørende blitz lader hurtigt op, men klarer måske ikke helt at lyse hele billedformatet op, det er dog så lidt der undlades, at det opvejes af, at farvelaboratorierne alligevel ikke udnytter formatet fuldt ud.

Min eneste anke mod dette herlige lille kamera er prisen: 1895,- for kameraet, 345,- for blitzen og 748,- for databagstykket.



**Glem alt om
fokusering og
eksponering med
Minolta AF-C**

35 mm ultra kompakt kamera med infrarød autofokus, automatisk eksponering og tilbehør som mini Electroflash C og Kvarts-Databagstykke C. Kvaliteter der ikke før er set i så minimal størrelse og vægt. AF-C fylder så lidt, at den altid kan ligge i din lomme.

AF-C kr. 1895,-